

[Click Here](#)



Viva rai 2 2025

Franco Origlia/Getty ImagesDi certo doveva era stata pensata come una sorpresa o almeno come a un ritorno in grande stile, quello di Fiorello alla sua amata postazione di Rai Radio 2. Un nuovo format - il titolo ufficiale è Radie2 Radio Show La Pennicanza, andrà in onda dal 20 maggio nella fascia post prandiale - e un nuovo successo all'orizzonte. Prima dell'annuncio, ufficializzato in diretta il 19 maggio prima in diretta con un'incursione a Social Club e poi nel programma Non è un paese per giovani, i rumors si sono susseguiti senza sosta: i media hanno parlato insistentemente e per giorni di una crescente irritazione del conduttore nei confronti della Rai in merito alla fuga di notizie sul suo nuovo format giunta su tutte le prime pagine alla vigilia del suo compleanno, il 16 maggio scorso e giorno (presunto) di avvio del nuovo programma. Su questa presunta irritazione ha ironizzato, e non poco, insieme a Massimo Cervelli e Tommaso Labate. «Voglio smentire: con i vertici Rai non si parla, sanno di amianto. Sono stati 37 anni a Mazzini, Roberto Sergio aveva la faccia da eternit, se gli dai il cellulare in mano te lo carica».Franco Origlia/Getty ImagesFiorello e Fabrizio Biggio sono una coppia radiofonica molto amataDopo la fuga di notizie sul nuovo programma del conduttore, Fiorello era in effetti sparito nel nulla: Dagospia aveva ragguagliato i lettori circa le azioni diplomatiche di largo respiro messe in atto da Rai per riportare la pace. E soprattutto, per far tornare Fiore su i suoi passi e dunque alla conduzione di questo programma che, presumibilmente, dovrà servire da ponte primaverile verso il debutto autunnale di un nuovo show, erede (si spera anche in termini di ascolti) dell'indimenticabile Viva Rai 2!. Fiorello, come da previsioni, nel teaser del suo nuovo programma ha ironizzato anche su questo. «Qualcuno ha messo in giro che avrei fatto una cosa, allora oggi sono venuto qui per capire cosa potrei fare, magari un po' di radio. Hanno scritto anche il titolo del programma, Radio2 Extra, ma solo se aprissi un account su Onlyfans metterei "contenuti extra"». In effetti il programma si chiamerà La pennicanza, come il riposino pomeridiano che si concede chi va in pausa dal lavoro. Dato l'effettivo ritorno di Fiorello in scena, si fa forte anche un'altra teoria: quella per cui intorno al giallo della messa in onda del suo nuovo programma sia stata messa in piedi un'abile mossa di marketing. Riuscita, per altro, visto che a questo punto non si parla d'altro. «Non sono venuto qua per andare in onda, non ho un'idea, non ho niente», ha detto Fiorello durante la sua incursione in Via Asiago. Ma il programma c'è. E potrebbe dare un'effettiva anticipazione di quello che vedremo in autunno in tv e ascolteremo sui canali radio di Rai.Va ricordato che tra giugno e luglio, come da tradizione, andranno in scena gli upfront delle principali aziende televisive italiane, tra cui quelli di Rai: vuol dire che conosceremo la configurazione dei palinsesti autunnali con largo anticipo per prepararci alla nuova stagione. Se è vero, come da galeotte anticipazioni, che il format in partenza di Fiorello, dovrebbe durare per il momento solo qualche settimana, allora all'orizzonte potrebbe delinearsi un grande ritorno in autunno, con una versione più lunga e articolata del programma. Perché il silenzio di Fiorello ha fatto rumoreView full post on InstagramIntanto, tra rumors e presunte sparizioni, l'attesa per il ritorno di Fiorello è cresciuta a dismisura. Viva Rai 2, poi diventato uno spinoff televisivo di successo durante l'ultimo Festival di Sanremo di Amadeus nel 2024, ha saputo fidelizzare un vasto pubblico di affezionati, diventando per gli italiani quello che i grandi talk show della sera o del mattino sono in America: un luogo di ritrovo, un appuntamento collettivo in cui si susseguono grandi ospiti e gag su politica, intrattenimento e attualità. Sia virtuale, via radio, che fisico, con la possibilità di partecipare alle dirette come pubblico. Dopo la chiusura di Viva Rai 2! e il flop di Binario 2, il programma che ne ha raccolto l'eredità da ottobre a dicembre del 2024, Fiorello si è preso una lunga pausa dalla tv e dalla radio prendendosi presumibilmente del tempo per lavorare a questo nuovo format in partenza. E così sarà: La Pennicanza promette scintille. Roma, Italia - La Rai ha svelato i suoi palinsesti per la stagione 2024/2025 durante un evento tenutosi a Napoli il 19 luglio 2024, presentando numerose novità e confermando alcuni programmi di successo. Tra le novità più attese spicca "Binario 2", il nuovo morning show di Rai2 che prenderà il posto del celebre "Viva Rai2" di Fiorello."Binario 2" sarà condotto da Carolina Di Domenico e Andrea Perroni, due volti freschi e dinamici che avranno il compito di dare il buongiorno agli italiani. Il programma, che debutterà il 7 ottobre 2024, si propone come un'alternativa vivace e coinvolgente per iniziare la giornata.La scelta di sostituire Fiorello, che aveva dichiarato di voler prendersi una pausa di un anno, con questo nuovo format rappresenta una sfida importante per la Rai. "Binario 2" dovrà infatti confrontarsi con il successo e la popolarità del suo predecessore, cercando di mantenere alta l'attenzione del pubblico nella fascia mattutina.Il nome del programma, "Binario 2", evoca l'immagine di una stazione ferroviaria, suggerendo un'atmosfera di movimento, partenze e nuovi inizi. Questo concetto si sposa perfettamente con l'idea di un morning show, pensato per accompagnare gli spettatori all'inizio della loro giornata.Carolina Di Domenico, nota conduttrice radiofonica e televisiva, e Andrea Perroni, comico e attore, formeranno una coppia inedita alla guida del programma. La loro esperienza e versatilità promettono di portare freschezza e brio alla mattina di Rai2.Oltre a "Binario 2", i palinsesti Rai 2024/2025 presentano diverse altre novità. Tra queste, spiccano il passaggio di Stefano De Martino alla conduzione di "Affari Tuoi", il ritorno di Geppi Cucciari con "Splendida Cornice" e nuovi progetti per Alessia Marcuzzi.Per quanto riguarda il Festival di Sanremo, è stato confermato lo spostamento delle date dall'11 al 15 febbraio 2025, con Carlo Conti nel ruolo di direttore artistico.In conclusione, "Binario 2" si presenta come una delle scommesse più interessanti dei nuovi palinsesti Rai. La sfida sarà quella di conquistare il pubblico abituato al carisma di Fiorello, proponendo un format innovativo e coinvolgente. Con l'energia di Carolina Di Domenico e Andrea Perroni, Rai2 punta a mantenere alta l'attenzione degli spettatori nella fascia mattutina, offrendo un risveglio all'insegna dell'intrattenimento e della leggerezza. Share – copy and redistribute the material in any medium or format for any purpose, even commercially. Adapt – remix, transform, and build upon the material for any purpose, even commercially. The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms. Attribution – You must give appropriate credit , provide a link to the license, and indicate if changes were made . You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use. ShareAlike – If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original. No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits. You do not have to comply with the license for elements of the material in the public domain or where your use is permitted by an applicable exception or limitation. No warranties are given. The license may not give you all of the permissions necessary for your intended use. For example, other rights such as publicity, privacy, or moral rights may limit how you use the material. Ultima puntata spumeggiante e malinconica per Viva Rai 2 con Rosario Fiorello e la sua combriccola. Circa 1700 persone erano fuori dal glass di Viale del Foro Italico per salutare, chi, tutte le mattine, ha portato il buonomore nelle case degli italiani. Alcuni aficionados erano appostati lì già da mezzanotte.La puntata parte da Via Asiago, dove tutto è incominciato. Fiorello con la sua Vespa e il completo rosso fuoco indossato nella prima puntata della seconda stagione, parte verso il Foro Italico. E parte una clip di tre minuti che riassume due anni di «mattin show».Passano in rassegna molti dei personaggi iconici: da Batman a Wondertrans, da Lui e Sufi all'Uomo Ragno, da Dracula alle parodie di Mare fuori e Doc, agli ospiti che non si sono risparmiati nelle mani del mattatore. Ad accompagnare le immagini è Smile di Nat King Cole. La clip si chiude con un finale strappalacrime. E l'emozione traspare anche sui volti dei tre conduttori e dei ragazzi del corpo di ballo.Fiore dice addio a Viva Rai 2? Dopo le lacrime, comincia la puntata con la consueta atmosfera scanzonata e con i commenti ironici alle notizie uscite sui giornali. C'è anche quella del ritorno di Amadeus in Rai e a Sanremo. Ovviamente falsa.This content can also be viewed on the site it originates from.Amadeus intanto è appostato al semaforo, ormai diventato mitico, dove si sono esibiti nel corso della stagione molti ospiti. Chi dimentica Valeria Marcucci in tuta che balla sulle note di Maniac? Per la prima volta anche Fiore si avvicina al semaforo, dove insieme all'amico canta un brano degli Amarello. Poi il padrone di casa si collega con lo Stadio Olimpico dove, a sorpresa, Ultimo si esibisce con il pianoforte al centro del campo. Le note sono quelle della sua nuovissima Altrove. Fiore raggiunge il cantante romano e insieme cantano Albachiara di Vasco.Sono passate le 8. Il programma dovrebbe terminare e invece eccezionalmente Viva Rai 2 sfiora di 15 minuti. È un gran finale. È una festa. La parte più divertente arriva quando Dracula presenta suo fratello Draculama (Amadeus) al pubblico. Dopo lo sketch nel glass, ora, le lacrime sono di gioia.Mancano pochi minuti alle 9.15 e Fiore si collega con la regia dove c'è Jovanotti, con la compagna stampella. Dopo 10 mesi dall'incidente l'amico è in piedi. «Altri due mesi e torno sulle mie gambe», dice Jova, che non pensa altro che a un nuovo tour. «Conto di tornare live entro la primavera del 2025», promette.Il "mattin show" si conclude con la canzone delle canzoni, Azzurro di Adriano Celentano. E mentre le note si fondono con i coriandoli azzurri che scendono dal cielo, su una Cadillac rosa guidata da Amadeus, Fiore lascia il glass. «Ci si rivede alla prossima idea. Ciao a tutti! È stato bello», dice lo showman.A Fiore risponde l'Ad della Rai Roberto Sergio con un comunicato. Ringraziando Fiorello e la sua squadra per aver regalato una stagione del programma eccezionale e indimenticabile scrive: «A tutti dico solo, certo di interpretare anche il pensiero del pubblico, un "arrivederci" affettuoso». L'Ad riuscirà a convincere il mattatore di Viva Rai 2? Home » Festival di Sanremo » Viva Rai2, Antonella Clerici pronta a condurre Sanremo 2025: ecco con chi Adesso che si è chiusa l'ultima edizione della kermesse musicale, e con l'intenzione di Amadeus di non continuare con la conduzione, non si fa altro che parlare di chi potrebbe prendere il suo posto il prossimo anno. Non tutti forse lo sanno ma l'imponente macchina del festival impone l'inizio dei lavori con un grande anticipo. Motivo per il quale non passerà molto prima che venga scelto il nuovo (o i nuovi) nome. Durante la puntata di Viva Rai2 di oggi, lunedì 12 febbraio, tornato al Foro Italico di Roma Fiorello ha detto che ultimamente c'è stato "uno strapotere maschile" per la conduzione del festival e che spera che il prossimo sia una donna a condurlo. Poi ha proposto due nomi: Antonella Clerici e Alessandro Cattelan e lei, arrivata in videochiamata, ha detto che non le dispiacerebbe farlo. Antonella Clerici accetterebbe di condurre Sanremo 2025 Dopo aver provato a telefonare alla conduttrice di E' sempre mezzogiorno, ma senza ottenere risposta, Fiorello dopo un po' è riuscito finalmente a mettersi in contatto con lei. La conduttrice di Rai1 ha ricordato il festival da lei condotto e poi quando il conduttore di Viva Rai2 le ha chiesto se tornerebbe a condurlo lei ha risposto: "Con un amico come te subito". Fiorello però su questo è stato irremovibile in quanto ha intenzione di riposarsi. A questo punto Fiorello l'ha proposta in coppia con Alessandro Cattelan anche per il bel rapporto che Antonella ha con lui al di fuori delle telecamere. Inizialmente Antonella ha detto che vorrebbe lasciare spazio ai giovani. Poi però non ha nascosto che qualora ci fosse la proposta accetterebbe, tanto anche se andasse male ha già una carriera di tutto rispetto. Il conduttore di Viva Rai2 si lascia scappare un possibile ripensamento Il contributo che Antonella Clerici ha dato alla puntata di oggi del programma mattutino di Rai2 è stata esilarante. Prima di videochiamarla Fiorello, dopo un chiarimento su Amadeus, ha mandato in onda una gag in cui proprio la Clerici cerca di far fuori Amadeus per prendersi la conduzione del Festival di Sanremo 2025 e ad aiutarla c'erano Annalisa, i Ricchi e Poveri, Emma Marrone e Mahmood. Il tutto si chiama "Operazione anche basta". Infine prima di passare ad altri argomenti Fiorello ha mandato un messaggio ad Amadeus con le seguenti parole: "Amadeus io ti esorcizzo, esci da questo Ariston". Poi ha aggiunto: "Già è passata una notte per fargli pensare mmm e chi lo sa". PubblicitàContattaciChi siamoPrivacy Policy Prodotto editoriale realizzato unicamente su supporto informatico e diffuso unicamente on line che non riceve provvidenze, contributi o agevolazioni pubbliche e che consegue ricavi annui da attività editoriali non superiori a 100.000 euro.Direttore responsabile:Manuela ScuderiAlcuni contenuti sono generati attraverso una combinazione di una tecnologia proprietaria di IA e la creatività di autori indipendenti. BUILT WITH COPYRIGHT © 2025 Il Fatto di CataniaEditore TAGMOOD NETWORK - P.IVA 05518210876 Tempo di caricamento: 40ms. Memoria: 6MB= Synced @ 20 maggio 2025 22:20 Cala il sipario su 'VivaRai2!', il mattin show dei record. Fiorello, Biggio, Casciari e tutta la banda hanno chiuso con il botto, con una serie di ospiti d'eccezione: Amadeus, protagonista di un'esilarante esibizione al semaforo in coppia con lo showman. Ultimo, che ha cantato al piano il nuovo singolo 'Altrove' e un'originale versione di 'Albachiara' in diretta dallo stadio Olimpico. Jovanotti, che ha salutato il pubblico sulle note di un remix di 'Azzurro'. Sette mesi di programmazione che si possono raccontare in una serie di numeri da capogiro. Dalla messa in onda del 6 novembre, via ufficiale della seconda edizione, nel corso delle 112 puntate trasmesse in diretta dalla nuova location del Foro Italico. Oltre a Viva Rai 2 ci sono inoltre le 10 puntate di 'Aspettando Viva Rai2!', in onda su RaiPlay dal 16 al 27 ottobre scorso, e lo spin-off sanremese "VivaRai2!... VivaSanremo" per un totale di 125 ospiti, oltre 3000 battute, più di 2000 abiti di scena, 600 contributi video, circa 200 note stampa quotidiane, 100 sagome stampate e 3400 iconiche pecorelle. Numeri che vengono arricchiti poi dal grande affetto del pubblico, come testimoniato dai 'fedelissimi' che, ogni mattina, si sono presentati al Foro Italico con la pioggia e con il sole. Più di 30mila fan che hanno regalato di tutto e di più ai nostri 'eroi', soprattutto le letterine e i disegni dei più piccoli, che hanno amato "La posta dei bambini". E poi, c'è chi ha seguito la trasmissione da casa.Nato da un'idea di Fiorello, il programma si è attestato su una media di share del 19,6% con oltre 1 milione di spettatori. Su RaiPlay sono state circa 21 milioni le visualizzazioni e quasi 7 milioni le ore di visione. La puntata più vista? Quella del 13 marzo scorso, con 1.152.000 spettatori e il 21,7% di share.Il grande successo sui social. Il mattin show ha conquistato anche giovani e giovanissimiForte l'appeal anche sul pubblico teen, nella fascia tra i 15 e i 24 anni, che ha ottenuto un record straordinario di share (26,2%, tra le ragazze, e 29,3%, tra i ragazzi): è stata l'edizione più 'giovane di sempre', con un'età media sotto i 40 anni. Viva Rai2 - foto ufficio Stampa Rai Ecco il nuovo programma: quando inizia, conduttori e location della trasmissione che sostituirà Viva Rai2. Fiorello ha chiuso il suo Viva Rai2, ora la dirigenza Rai è al lavoro per mettere in piedi una trasmissione che possa sostituire il programma di successo di Fiorello. Viva Rai 2 - canaleDieci.it Questo vuoto sembra che non sia destinato a rimanere tale a lungo. Gli autori sono già al lavoro per creare un nuovo format che possa sostituire degnamente il programma di Fiorello trasmesso nelle ultime due stagioni televisive. Viva Rai2 di Fiorello ha ottenuto una media del 19.6% di share e 999.000 spettatori, contro il 16.6% e gli 814.000 spettatori della scorsa stagione, tracciando una strada importante per la programmazione mattutina di Rai2. Viva Rai2 chiude, ecco il nuovo programma senza il one man show: sarà un cast variegato, ecco quando inizia, conduttori e location Come emerge dalle indiscrezioni riportate da TvBlog, il nuovo programma mattutino di Rai2 sarà un varietà completo, un mash-up tra attualità, satira e intrattenimento. Studiato per andare in onda da ottobre 2024 ad aprile 2025 dalle 7 alle 8, il format si pone come obiettivo l'accompagnare gli italiani che si svegliano presto, quelli che stanno andando a scuola o al lavoro. Fiorello in via Asiago Sarà una produzione che vuole avvicinarsi alla vita quotidiana degli spettatori, ambientata in ambienti trafficati come stazioni ferroviarie, fermate dell'autobus, aeroporti o mercati, per creare un legame diretto tra la realtà e la tv. Una delle idee chiave del nuovo show di Rai2 è utilizzare una location simbolicamente potente per costruire un grande gioco di squadra, superando il concetto di one man show. L'idea è creare un'esperienza corale che possa coinvolgere diverse figure del mondo dello spettacolo, dell'intrattenimento e dell'attualità. Questo approccio permetterà di mantenere il programma fresco ed interessante, in diretta quotidiana dal lunedì al venerdì. La produzione sta valutando diverse figure, tra cui comici e intrattenitori, per creare un cast variegato. Pur non essendo un one man show, avrà un conduttore principale che fungerà da punto di riferimento, affiancato da una co-conduttrice, verosimilmente una giornalista ironica o una conduttrice esperta, che collegherà i vari segmenti del programma.