Click Here

دليل فيلم جمعية الشعراء الموتى مترجم

نوع من الخلاص موجود عند (أبي العلاء المعري) كأنسن في ديوانه الفلسفي (اللزوميات، أو لزوم ما لا يلزم) فيمكن تنسيب أفكار (جمعية الشعراء الموتى) إلى اللزوميات نفسه لديه أصل كبير في الفلسفة الأبقورية الإغريقية –نسبة إلى مؤسسها (أبيقوروس)- من ناحية فكرة الخلاص للإنسان وهو على قيد الحياة في الدنيا باكتساب الطمأنينة السلبية –مصطلح لها في اليونانية بكلمة (أتراكسيا)- بفعل المجاهدة الأخلاقية والترفع نفسياً ووجدانياً بنذوق اللذات الروحانية.. وبذوان اللزوميات نفسه لديه أصل كبير في الفلسفة الأبقورية الإغريقية –نسبة إلى مؤسسها (أبيقوروس)- من ناحية فكرة الخلاص للإنسان وهو على قيد الحياة في الدنيا باكتساب الطمأنينة السلبية –مصطلح لها في اليونانية بكلمة (أتراكسيا)- بفعل المجاهدة الأخلاقية والترفع نفسياً ووجدانياً بنذوق اللذات الروحانية.. وهكذا كانت دعوى (المعري) في لزومياته كأنما يقول لك: أنك من أجل أن تعيش الحياة الحقيقية الخالصة فينبغي أن تتذوق فيها معنى وقيمة الموت وأثره

124 يمكن سبر غورها) ومن ثم فليس من سبيل للناس الى فهم التاريخ على الحقيقة، فكذلك لا سبيل للناس الى فهم وجدان الشاعر وراء شعره، ولا حاضر لدى الشاعر لذاته له قد ابلغ ما أراد بشعره الى وجدان الناس، ولكن: تلك الملكة التي لا يعي أكثر الناس وجودها في دواتهم عندما يقفون أمام الشعر إبداعاً وتذوقاً هي (ملكة اللذوق المتطفل) هي نوع رفيع من المتطفل ليس هو متطفل قيم الصدق والكذب وانما المتطفل الفاتر بالذوق. هذه الملكة تمكن الناس ليس فقط من ليس وجدانهم في الشعر وانما يمكن الناقد من النقد والفيلسوف من الفلسفة. وذلك: باتهام أرسطوطاليس لأفلاطون بالمغالاة في الفلسفة وأن الفلسفة ليست هي الفلسفة الحقيقية وأن الفلسفة الحقيقية هي فلسفة أرسطوطاليس